

### Cenni storici

L'edificio dei Bastioni di Porta Volta è stato costruito dal Comune di Milano (cui spettava l'onere dell'Istruzione elementare e della preparazione degli insegnanti elementari) nel 1906, per ospitare la Scuola Normale "Carlo Tenca"

### Caratteristiche generali

Il percorso del liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

### Percorsi curricolari

- Liceo Musicale e Coreutica (sezione musicale)
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane (opzione economico – sociale)
- Liceo Linguistico

## LICEO STATALE CARLO TENCA



## LICEO MUSICALE e COREUTICO Sezione musicale



### Informazioni di carattere generale

Orario degli Uffici di Segreteria  
dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle ore 12.00

Pomeriggio: martedì e giovedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30

### Come Contattarci

#### Sede dell'Istituto

Bastioni di Porta Volta, 16 - Milano  
Tel. 02-6551606 -Fax 02 6554306  
e-mail: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it)  
Sito Web - [www.istitutotenca.eu](http://www.istitutotenca.eu)

### Come Raggiungerci

MM 2- Moscova  
Ferrovie nord – Piazza Cadorna  
Ferrovie dello Stato–Stazione  
Garibaldi  
Autobus 43 – 57 – 70 – 94  
Tram 2 – 4 – 12 – 14

## Attività di Orientamento

L'Istituto partecipa ai Campus di Milano e Provincia, ha attivato nell'ambito del Progetto Orientamento:

Open day, Lezioni aperte, mini stage presso l'Istituto.

E' possibile ottenere ulteriori chiarimenti mediante un colloquio, su appuntamento, con il Dirigente Scolastico o con un Suo delegato.



## Caratteristiche del curriculum

<b>BIENNIO TRIENNIO</b>	32 ore alla settimana 32 ore alla settimana
<b>DURATA</b>	Quinquennale
<b>INDIRIZZO</b>	Sezione Musicale
<b><u>AREA UMAN.</u></b>	Italiano e Storia dalla 1° alla 5° Filosofia in 3°- 4°- 5°
<b>LINGUA STR.</b>	Studio dell'inglese dalla 1° alla 5°
<b><u>AREA MUSICALE</u></b>	Teoria e analisi, Storia della musica Tecnologie musicali Strumento 1 e 2 Laboratorio di musica di insieme
<b><u>AREA SCIENT.</u></b>	Studio della Matem.-Infor. dalla 1° alla 5° Studio della Fisica in 3° - 4° - 5° Studio delle Scienze in 1° e 2°
<b>SPORT CULTURA SBOCCHI</b>	Partecipazione a gare interne ed esterne Spettacoli musicali e teatrali - cinema Accesso al triennio del Conservatorio (Alta Formazione Artistica e Musicale) Accesso a qualsiasi facoltà universitaria Accesso a corsi para-universitari

## Liceo Musicale

### 1° Biennio

DISCIPLINE	Classe 1a	Classe 2a
Lingua Italiana	4	4
Storia e Geografia	3	3
Matematica / Informatica	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3
Scienze Naturali *	2	2
Storia dell'arte	2	2
Religione Cattolica	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2)	3	3
Teoria, analisi e composizione	3	3
Laboratorio di musica di insieme	2	2
Storia della Musica	2	2
Tecnologie musicali	2	2
<b>Totali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

\* **Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

\*\* **lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta.**

## Liceo Musicale

### 2° Biennio e Ultimo anno

DISCIPLINE	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Lingua Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2)**	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3
Laboratorio di musica d'insieme	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2
<b>Totali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>