

# CURRICOLO MUSICA SCUOLA SECONDARIA

Competenze	Conoscenze	Abilità
L'alunno partecipa in modo attivo alle esperienze musicali	Conosce le tecniche esecutive	Sa utilizzare le tecniche esecutive strumentali e/o vocali
Utilizza vari sistemi di notazione	Conosce sistemi di notazione intuitiva e simbolica  Conosce la simbologia musicale ritmica e melodica tradizionale	Sa riconoscere il rapporto suono-segno e viceversa  Sa ascoltare un brano seguendone la partitura
Sa eseguire un brano musicale per lettura	Conosce le strutture formali (inciso, semifrase, frase, periodo)  Conosce i simboli relativi alla dinamica	Sa utilizzare un fraseggio corretto  Sa mantenere continuità ritmica  Sa utilizzare la dinamica corretta
Sa analizzare un brano musicale	Conosce le principali forme musicali (forma bipartita, tripartita, minuetto, rondeaux, canone, tema e variazioni...)  Conosce gli strumenti musicali e il loro timbro  Conosce le caratteristiche di vari stili e di vari periodi	Sa individuare la forma del brano  Sa riconoscere gli strumenti all'ascolto  Sa descrivere o rappresentare la linea melodica principale  Sa individuare il metro (binario, ternario, semplice, composto)  Sa descrivere la dinamica e l'agogica del brano  Sa individuare il contesto storico-musicale attraverso le caratteristiche stilistiche
Sa produrre un messaggio musicale, seguendo schemi prestabiliti, per eseguirlo o per inserirlo in una produzione multimediale	Conosce le funzioni tonali e il loro significato  Conosce le nozioni armoniche di base (consonanza, dissonanza, triade, accordi di settima...	Sa variare un messaggio musicale nelle sue componenti (ritmo, modo, tonalità, fill in...)  Sa rispettare la forma prestabilita

	<p>Conosce varie modalità di accompagnamento: ostinato ritmico o melodico, pedale, bordone</p>	<p>Sa scegliere una linea melodica adeguata al significato che vuole trasmettere</p> <p>Sa scegliere il metro adeguato al significato</p> <p>Sa scegliere la dinamica e l'agogica adeguate al significato</p>
<p>Sa improvvisare un messaggio musicale</p>		
<p>Comprende i significati musicali dei brani ascoltati</p>	<p>Conosce i significati degli elementi del discorso musicale (melodia, ritmo, metro, modo, organico strumentale...)</p>	<p>Sa collegare i significati musicali ( melodia, ritmo, metro, modo, organico strumentale...) al significato del brano</p>
<p>Comprende le relazioni tra il brano e il contesto sociale o storico-culturale</p>	<p>Conosce i significati musicali legati a contesti culturali</p>	<p>Sa individuare il contesto storico-musicale attraverso le caratteristiche stilistiche</p>