

CURRICOLO DI ITALIANO Scuola Secondaria Primo Grado

Classe I

COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>COMPRENDERE LA LINGUA ORALE</p> <p>Utilizzare vari tipi di comunicazione cogliendone le intenzioni e gli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie di testo: espressivi - narrativi, descrittivi. - Conoscere i registri linguistici dei generi testuali affrontati. - Conoscere il lessico specifico adeguato ai contesti. - Conoscere il contesto storico di autori e opere trattati (es. miti/poemi epici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione per il tempo richiesto. - Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare e comprendere brevi e semplici testi, prodotti da diversi tipi di fonte, identificando le parole chiave e il senso generale. - Prendere nota, con parole chiave, singole informazioni - Chiedere se non si è capito - Rispondere a questionari su testi ascoltati o a domande che si riferiscono a informazioni fondamentali
<p>INTERAGIRE A LIVELLO LINGUISTICO E PRODUZIONE CONTINUA</p> <p>Interagire per scopi diversi usando registri adeguati alle diverse situazioni e ai destinatari a cui ci si rivolge, anche collaborando in piccoli gruppi per progetti o attività.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare gli interventi con quelli dell'interlocutore o degli interlocutori; - Rispettare il diritto dei vari interlocutori a prendere la parola e lasciar dire agli altri quel che devono dire senza interromperli; - Prendere la parola al momento giusto e in modo corretto, (sia quando la parola viene loro data da un interlocutore, sia indicando in modo appropriato la loro volontà di farlo); - Richiedere dettagli integrativi o precisazioni quando qualcosa non viene compreso o non è abbastanza chiaro; - Interpretare i segnali non verbali e paraverbali prodotti dagli interlocutori; - Partecipare, collaborando con i compagni, a giochi di ruolo interattivi molto semplici ma improvvisati; - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Recitare un testo (o un frammento di testo) memorizzato, di lunghezza e complessità medie, ricorrendo a semplici mezzi espressivi (volume della voce,

		<p>intonazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitare brevi scene teatrali / giochi di ruolo di fronte ai compagni o ai genitori, utilizzando la voce e la mimica in maniera espressiva. - Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza ed elaborando semplici riflessioni critiche in maniera guidata.
<p>COMPRENDERE LA LINGUA SCRITTA</p> <p>Leggere e comprendere una varietà di forme testuali, anche multimediali, per diversi scopi comunicativi (studiare, cercare informazioni, rielaborare).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...). - Ricavare dai testi informazioni importanti. - Iniziare ad utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento delle informazioni essenziali. - Rispondere a questionari su testi letti.
<p>PRODURRE LA LINGUA SCRITTA</p> <p>Saper scrivere una varietà di forme testuali – anche multimediali – per una pluralità di scopi, anche collaborando in piccoli gruppi per progetti o attività.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (vedi scheda valutazione tema esame). - Scrivere riassunti di diversa lunghezza, in maniera guidata, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (Anche utilizzando software) - Iniziare a utilizzare la videoscrittura per i propri testi; iniziare a scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di punto di vista), utilizzando diverse tecniche di comunicazione audio/video.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a utilizzare dizionari di vario tipo.

<p>Essere consapevole che la riflessione sulla lingua è funzionale alla comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua. - Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Conoscere le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le parti del discorso. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, (segnalati dall'insegnante) allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<p>ORGANIZZARE I CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fonti. - Conoscere gli argomenti trattati nei percorsi. 	<p>Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Iniziare a confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, cominciando a costruire, in modo guidato, liste, riassunti schematici, mappe, tabelle.

Classe II		
COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>COMPRENDERE LA LINGUA ORALE</p> <p>Utilizzare vari tipi di comunicazione cogliendone le intenzioni e gli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie di testo: espressivi-narrativi, espositivi. - Conoscere i registri linguistici dei generi testuali affrontati. - Conoscere il lessico specifico adeguato ai contesti. - Conoscere il contesto storico di autori e opere trattati. (Letteratura dal '200 al '800) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione per il tempo richiesto. - Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare e comprendere testi anche complessi prodotti da qualsiasi fonte, anche trasmessi dai media individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Prendere nota, con parole chiave, delle informazioni importanti captate durante l'ascolto. - Chiedere se non si è capito o se si desiderano ulteriori informazioni - Rispondere a questionari su testi ascoltati.
<p>INTERAGIRE A LIVELLO LINGUISTICO E PRODUZIONE CONTINUA</p> <p>Interagire per scopi diversi usando registri adeguati alle diverse situazioni e ai destinatari a cui ci si rivolge, anche collaborando in piccoli gruppi per progetti o attività.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Coordinare gli interventi con quelli dell'interlocutore o degli interlocutori; - Rispettare il diritto dei vari interlocutori a prendere la parola e lasciar dire agli altri quel che devono dire senza interromperli; - Prendere la parola al momento giusto e in modo corretto, (sia quando la parola viene loro data da un interlocutore, sia indicando in modo appropriato la loro volontà di farlo); - Richiedere dettagli integrativi o precisazioni quando qualcosa non viene compreso o non è abbastanza chiaro; - Interpretare i segnali non verbali e paraverbali prodotti dagli interlocutori; - Partecipare, collaborando con i compagni, a giochi di ruolo interattivi molto semplici ma improvvisati; - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Recitare un testo (o un frammento di testo) memorizzato, di lunghezza e complessità medie, ricorrendo a semplici mezzi espressivi (volume della voce, intonazione)

		<ul style="list-style-type: none"> - Recitare brevi scene teatrali / giochi di ruolo di fronte ai compagni o ai genitori, utilizzando la voce e la mimica in maniera espressiva. - Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza ed elaborando riflessioni critiche in maniera guidata.
<p>COMPRENDERE LA LINGUA SCRITTA</p> <p>Leggere e comprendere una varietà di forme testuali, anche multimediali, per diversi scopi comunicativi (studiare, cercare informazioni, rielaborare).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...). - Ricavare dai testi informazioni e integrarle con le conoscenze pregresse. - Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento delle informazioni essenziali. - Rispondere a questionari su testi letti.
<p>PRODURRE LA LINGUA SCRITTA</p> <p>Saper scrivere una varietà di forme testuali – anche multimediali – per una pluralità di scopi, anche collaborando in piccoli gruppi per progetti o attività.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (vedi scheda valutazione tema esame). -Scrivere, sintesi in maniera guidata, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (Anche utilizzando software) - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di punto di vista), utilizzando diverse tecniche di comunicazione audio/video.

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Essere consapevole che la riflessione sulla lingua è funzionale alla comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua. - Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari di vario tipo. - Analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e impiegarli. - Riflettere sui propri errori tipici, (segnalati dall'insegnante) allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<p>ORGANIZZARE I CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le fonti. - Conoscere gli argomenti trattati nei percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e iniziare a riorganizzarle in modo personale (liste, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Classe III		
COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>COMPRENDERE LA LINGUA ORALE</p> <p>Utilizzare vari tipi di comunicazione cogliendone le intenzioni e gli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie di testo: espressivi-narrativi, argomentativi, interpretativi. - Conoscere i registri linguistici dei generi testuali affrontati. - Conoscere il lessico specifico adeguato ai contesti. - Conoscere il contesto storico di autori e opere trattati. (Letteratura dal '800 al '900) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione per il tempo richiesto. - Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare e comprendere testi anche complessi prodotti da qualsiasi fonte, anche trasmessi dai media individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Prendere nota, con parole chiave, delle informazioni importanti captate durante l'ascolto. - Chiedere se non si è capito o se si desiderano ulteriori informazioni - Rispondere a questionari su testi ascoltati.
<p>INTERAGIRE A LIVELLO LINGUISTICO E PRODUZIONE CONTINUA</p> <p>Interagire per scopi diversi usando registri adeguati alle diverse situazioni e ai destinatari a cui ci si rivolge, anche collaborando in piccoli gruppi per progetti o attività.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione e di tener conto di ciò che hanno sentito per «preparare» gli interventi; - Parlare di cose diverse (ma note) in maniera precisa e articolata; - Tener conto della situazione comunicativa per adattarvi la loro presa di parola (volume della voce, accessibilità degli enunciati ecc.); - Tener conto dello scopo comunicativo principale della conversazione; - Inserirsi nel corso del dialogo / degli scambi tenendo conto del loro svolgimento; - Variare gli strumenti linguistici utilizzati (prosodia, lessico, sintassi); - Rispettare il diritto dei vari interlocutori a prendere la parola e lasciar dire agli altri quel che devono dire senza interromperli - Prendere la parola al momento giusto e in modo corretto, sia quando la parole viene loro data da un interlocutore, sia indicando in modo appropriato la loro volontà di farlo (regole sociali d'interazione) - Partecipare, collaborando con i compagni, a giochi di ruolo interattivi improvvisati relativamente complessi - Servirsi del contesto verbale o situazionale per interpretare i termini non noti - Richiedere dettagli integrativi o precisazioni quando qualcosa non viene compreso o non è abbastanza chiaro - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni

		<p>significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Proporre ipotesi risolutive attingendo alla propria esperienza ed elaborando riflessioni critiche, in maniera guidata e autonoma.
<p>COMPRENDERE LA LINGUA SCRITTA</p> <p>Leggere e comprendere una varietà di forme testuali, anche multimediali, per diversi scopi comunicativi (studiare, cercare informazioni, rielaborare).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...) - Ricavare dai testi informazioni, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline. - Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo. - Rispondere a questionari su testi letti.
<p>PRODURRE LA LINGUA SCRITTA</p> <p>Saper scrivere una varietà di forme testuali – anche multimediali – per una pluralità di scopi, anche</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Applicare, con una certa sicurezza, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (vedi scheda valutazione tema esame). - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di

<p>collaborando in piccoli gruppi per progetti o attività.</p>		<p>scopi specifici. (Anche utilizzando software)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di punto di vista), utilizzando diverse tecniche di comunicazione audio/video.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Essere consapevole che la riflessione sulla lingua è funzionale alla comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua. - Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, in modo efficace, dizionari di vario tipo. - Analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. - Riconoscere, in modo sicuro, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica e saperli utilizzare opportunamente. - Riflettere sui propri errori tipici, (segnalati dall'insegnante) allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<p>ORGANIZZARE I CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le fonti. - Conoscere la struttura delle fonti. - Conoscere gli argomenti trattati nei percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare in modo rapido ed efficace informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare con rapidità e sicurezza informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo

		sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste, riassunti schematici, mappe, tabelle).
--	--	--